# <u>Valentijn - les7</u>



Begin met een nieuw bestand: 1024×768 px ; 72 dpi.
 Rechthoekige vorm (U) teken die het gehele canvas bedekt, dit wordt de achtergrond.



Geef die rechthoekvorm volgende verloopbedekking:

radient Overlay	Gradient Editor	=[0]
Gradient	Procets	0
end Mode: Normal 👻		OK
Opacity:	- %	Cancel
Gradient:	Reverse	Load
Style: Linear V Align with	h Laver	Save
		<u>×</u>
Angle:		
Angle:	Name: Custom	New
Angle: 90 ° Scale: 150	Name: Custom	New
Angle: 90 ° Scale: 150	Name: Custom	New
Angle: 90 ° Scale: 150	%     Gradient Type: Solid        Smoothness: 100      %	New
Angle: 90 ° Scale: 150	Name: Custom Gradient Type: Solid ▼ Smoothness: 100 ▶ %	New
Angle: 90 ° Scale: 150	Name: Custom Gradient Type: Sold ▼ Smoothness: 100 ▶ %	New
Angle: 90 ° Scale: 150	%     Name:     Custom       %     Gradient Type:     Solid       Smoothness:     100     %       ●     69AAEA	New
Angle: 90 ° Scale: 150	%     Custom       %     Gradient Type: Solid ▼       Smoothness: 100 ▶ %       69AAEA       Stops	New ACD8FF
Angle: 90 ° Scale: 150	%     Custom       %     Gradient Type: Solid        Smoothness: 100      %       69AAEA       Stops       Opacity:      %	New

Je bekomt volgende achtergrond:

2) Bij de aangepaste vormen (U) zoek je volgende vorm (doel2):



Neem een witte voorgrondkleur en teken je vorm over het gehele canvas:



Zet de laagvulling op 0% en geef volgende verloopbedekking.

Gradient Overlay	Gradient Editor	-   <b>D</b>   ×
- Gradient	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Blend Mode: Normal 👻	Presets	ОК
Opacity: 40 %		Cancel
Gradient:		
The verse		Load
Style: Linear 🔽 🔽 Align with Layer		Save
Angle:		1
1.30		
Scale: 76 %	Name: Foreground to Transparent	New
	Gradient Type: Solid	1
	Smoothness: 100 1 %	
	₹	Å
		FFFFFF 🗋
	Stops	
	Opacity: 🕨 % Location: 🦷 %	Delete
	Color: Location: %	Delete
		<b></b>

Dit is het bekomen resultaat:

De achtergrond is afgewerkt.

3) We zullen opnieuw uit de aangepaste vormen (U) ons belangrijkste element zoeken, hartvorm:



Teken een hartvorm in het midden van het canvas (afbeelding links).

Geef de vormlaag daarna onderstaande laagstijlen (afbeeldingen rechts).



Verloopbedekking	Lijn
Gradient Overlay	Stroke
- Gradient	Structure
Blend Mode: Normal	Size: 👉 px
Opacity:%	Position: Outside
Gradient:	Blend Mode: Normal
Style: Linear 🗸 🔽 Align with Layer	Opacity: 100 %
Angle:	- Fill Type: Color
Scale: 100 %	Color: FFFFFF
Gradient Editor	
Presets OK Cancel Load Save	
Name: Custom New	
Gradient Type: Solid	
Smoothness: 100 > %	
	2
FC6F99 🗍 F6BCCBC	
Stops	T
Opacity: 🕨 % Location: 🦷 % Delete	
Color: Location: % Delete	

4) Nog een hartvorm tekenen binnen dat eerste hart (afbeelding links). En daarna weer Verloopbedekking geven (afbeelding rechts).

Voor het verloop neem je hetzelfde als in stap3 van daarjuist, enkel de schaal = 150 en de eerste stop zet je op 0%.



5) Nog een piepklein hartje tekenen en onderstaande laagstijen geven:



Verloopbedekking	Lijn
Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Angle: Scale: Style: 150 %	Stroke Structure Size: Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: Fill Type: Color
Gradient Editor	Color: FFFFF
Smoothness: 100  %	

Valentijn 7 - blz 7



6) Nog een hart tekenen, iets groter dan het vorige hart, onder het grote hart plaatsen en dan weer onderstaande laagstijlen geven.



Verloopbedekking	Lijn
Gradient Overlay	Stroke
Gradient	Structure
Blend Mode: Normal	Size: 👉 px
Opacity: 100 %	Position:
Gradient: Reverse	
Stades Law Research Laws	Blend Mode: Normal
Augh with Layer	Opacity: 100 %
Angle:	
	- Fill Type: Color
Scale: 150 %	
Gradient Editor	
Presets OK	
Load	
Save	
Name: Custom New	
Gradient Type: Solid	
Smoothness: 100 > %	
Y	
FC6F99 🖨 F6BCCB 🛱	
Stops	
Opacity: % Location: % Delete	
coursP cocadon; %Pete	
1/2	



7) Een ander soort hart kiezen bij de aangepaste vormen (U).



Teken vier dergelijke harten en plaats zoals in voorbeeld hieronder:



De harten werden genummerd zodat je gemakkelijker de overeenstemmende verloopbedekking kan toepassen:

Voor laagstijl 'Lijn' neem je telkens 3 px buiten, witte kleur.

## Hart1

diddicite oreinay	Gradient Editor	_ [ ] ×
Gradient	Presente	
Blend Mode: Normal		OK
Opacity:		Cancel
Gradient:	🔽 🗖 Reverse	Load
Style: Linear 💌 🔽	Align with Layer	Save
Angle: -49 °		
Scale:	59 % Name: Custom	New
	133	
	the second se	
	Gradient Type: Solid	
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %	
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %	Ţ
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %	
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %	FDCB1E
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % FDF167 Stops	FDCB1E
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 + %	FDCB1E
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 N %	FDCB1E

# Hart2

Gradient Overlay	Gradient Editor	
- Gradient		
Blend Mode: Normal	Presets	OK
Opacity: %		Cancel
		Load
Style: Linear 🔽 🔽 Align with Layer		Save
Angle:		
Scale: 59 %	Name: Custom	New
	Gradient Type: Solid	
	Smoothness: 100 P %	
	🗎 FF8619	FDCB1E
	Stops	
	Opacity: 🕒 % Location: 🦷 %	Delete
	Color: Location: %	Delete

# Hart3

Gradient Overlay	Gradient Editor	
Gradient	- Presets	
Blend Mode: Normal		
Opacity:^	100 %	Cancel
Gradient:	🔻 🗖 Reverse	Load
Style: Linear 💌 🔽	Align with Layer	Save
Angle:		<u> </u>
Certai A	Name: Custom	New
	59 70	
	Gradient Type: Solid	
Scale:	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 %	
Scale:	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %	
	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 M	
Scale:	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %	9EDAF6
Scalle:	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 M %	9EDAF6
Scale:	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 4DC23E Stops Opacity: % Location:	9EDAF6
Scale:	Gradient Type: Solid Smoothness: 100 4DC23E Stops Opacity: Color: Location:	9EDAF6

# Hart4

Gradient Overlay	Gradient Editor	
Gradient		
Blend Mode: Normal	Presets	OK
Opacity: %		Cancel
		Load
Style: Linear 🔽 🔽 Align with Layer		Save
	-	
Angle:		
Scale: 59 %	Name: Custom	New
	The second s	
	Gradient Type:   Solid	
	Smoothness: 100 🕨 %	
	A F49889	E9E47C
	Stops	
		- Teleter I
	opacity: w cocabon: %	Delete
	Color: Location: %	Delete



8) Nog meer harten tekenen, zie kleuren hieronder:





9) Met Pen (P) onderstaande vorm proberen te tekenen onder de laag met tweede hart.



Nog dergelijke vorm tekenen onder het derde hart.



En dan nog eens herhalen onder het vierde hart.



De Verloopinstellingen moeten toegepast worden op de vorm onder het tweede hart:

Gradient Overlay	Gradient Editor	
Gradient		
Blend Mode: Normal	Presets	ОК
Opacity:		Cancel
		Load
Style: Linear 🔽 🔽 Align with Layer		Save
Angle: -149 °		
Scale: 74%	Name: Custom	New
	Gradient Type: Solid	
	Smoothness: 100 > %	
	A	
	■ 643180 ■ CF7086	
	Stops	
	Opacity: 🕨 % Location: %	Delete
		The later of the l
	color: P Locadon: %	Delete
		11.



De Verloopinstellingen moeten toegepast worden op de vorm onder het derde hart:

Gradient Overlay	Gradient Editor	
Gradient	Bassata	
Blend Mode: Normal 👻	Presets	ОК
Opacity: 100%		Cancel
Gradient:		Load
Style: Linear 🗸 🔽 Align with Layer		Save
	-	
Angle: (• ) -165 °		
Seeker A Law M	Name: Custom	New
Scale: 91 70		
	Gradient Type: Solid	1
	Smoothness: 100 > %	
	643180	CF7086
	Stops	
	Opacity: > % Location: %	Delete
	Color: 💽 Location: %	Delete
		1



Tenslotte nog de Verloopinstellingen die je toepast op de vorm onder het vierde hart:

Gradient Overlay	Gradient Editor	
- Gradient		
Blend Mode: Normal 👻	Presets	ОК
Opacity:%		Cancel
Gradient: Reverse		
		Load
Style: Linear 🔽 🔽 Align with Layer		Save
		-
Angle: -165	2	
Scale: 91 %	Name: Custom	New
	- Condicate Taxon Calif.	
	Gradient Type:   Solid	
	Smoothness: 100 🕨 %	
	B51F21	FF8F8A
	Stops	
	Onacity: N / Location: 9	6 Delete
	Color: 💽 Location: 9	6 Delete
		1



10) Voor deze stap nog maar eens een hart tekenen boven op het grote hart.



Zet de laagvulling op 0% en geef als laagstijl 'Lijn', dupliceer de laag dan verschillende keren

Structure		
Size:	۵	- <b>5</b> px
Position:	Outside 💌	
Blend Mode:	Normal	•
Onaciby		100 %



Valentijn 7 - blz 19

11) Nog maar eens een aangepaste vorm kiezen (bloem6).



Teken deze vorm met kleur = #7D9DE5 en plaats ongeveer zoals hieronder wordt getoond:



Geef die blauwe vormlaag volgende laagstijl 'Lijn':

Stroke Structure Size: px Position: Outside  Blend Mode: Normal Opacity: 100 %	
- Fill Type: Color	

12) Nog zulke vormen tekenen met voorgestelde kleuren:



13) Nog dergelijke vorm tekenen voor die laagste laagvulling = 0%.



En laagstijl 'Lijn':



14) Met Ovaal vormgereedschap (U) volgende witte cirkelvorm tekenen en dan weer onderstaande verloopbedekking geven.







15) Die laatste cirkelvorm dupliceren, met Vrije Transformatie (Ctrl + T) de vorm aanpassen, verkleinen, verplaatsen, ... :



Nog een kopie maken van die cirkelvorm:



Voor die laatste cirkelvorm de verloopbedekking aanpassen:

Gradient Overlay	Gradient Editor	
Blend Mode: Normal	Presets	ОК
Opacity:	%	Cancel
Gradient:	Reverse	Load
Style: Radial 🐺 🔽 Align with	Layer	Save
Angle: 90 °		
Scale: 100	% Name: Custom	New
	Smoothness: 100 > %	C74BC
		1010000
	Stops 9	5C728
	Opacity: 🕨 % Loca	tion: % Delete
	Color: 💽 Loca	tion: % Delete
	- <u>L</u>	
		11.



16) Teken nog twee ronde vormen met aangeduide kleuren:



17) Als laatste stap gebruik je enkele Bloemen penselen die je vrij kan downloaden van het Internet. Het penseel dat hier gebruikt werd voor de versiering heeft als nummer **1068**. Het penseel met hart op heeft als nummer **1276**.

## Eindresultaat!

